

Les Misérables

Elena Marquise

PREVIEW

Hak Cipta & Disclaimer

Les Misérables

Copyright © 2026 Elena Marquise. Hak cipta dilindungi undang-undang.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Tidak ada bagian dari buku ini yang boleh direproduksi, didistribusikan, atau ditransmisikan dalam bentuk atau cara apa pun, termasuk fotokopi, perekaman, atau metode elektronik atau mekanis lainnya, tanpa izin tertulis dari pemegang hak cipta, kecuali untuk kutipan singkat dalam ulasan kritis dan penggunaan non-komersial tertentu yang diizinkan oleh undang-undang hak cipta.

Untuk permintaan izin, hubungi penulis melalui penerbit.

Topik buku: Retelling Les Misérables Gunakan Plot dari Buku Asli Victor Hugo: Kembalilah ke teks asli novel tahun 1862. Anda bebas menceritakan kembali kisah Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius, hingga pemberontakan pemuda di barikade Prancis (June Rebellion 1832), karena semua karakter dan plot sejarah tersebut ditulis oleh Victor Hugo

Disclaimer

Buku ini merupakan karya fiksi yang merupakan penceritaan kembali (retelling) dari novel Les Misérables karya Victor Hugo, yang pertama kali diterbitkan pada tahun 1862 dan kini telah menjadi bagian dari domain publik. Seluruh karakter, nama, peristiwa, dan lokasi yang muncul dalam buku ini — termasuk Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius, serta peristiwa pemberontakan Juni 1832 — bersumber langsung dari teks asli Victor Hugo. Penceritaan kembali ini tidak berafiliasi dengan, tidak terinspirasi oleh, dan tidak mengambil elemen apa pun dari adaptasi berlisensi atau berhak cipta, termasuk namun

tidak terbatas pada adaptasi film, pertunjukan musikal, atau karya turunan lainnya yang terbit setelah tahun 1923.

Meskipun peristiwa Pemberontakan Juni 1832 (June Rebellion) merupakan kejadian sejarah yang nyata terjadi di Paris, Prancis, seluruh penggambaran peristiwa tersebut dalam buku ini mengikuti interpretasi dan fiksi sastra sebagaimana yang ditulis oleh Victor Hugo dalam novelnya. Tokoh-tokoh historis yang mungkin disebut atau dirujuk dalam konteks tersebut digambarkan semata-mata dalam kerangka fiksi sastra, bukan sebagai pernyataan faktual atau akademis tentang sejarah. Pembaca yang ingin mempelajari sejarah Prancis abad kesembilan belas secara mendalam disarankan untuk merujuk pada sumber-sumber sejarah yang sah dan terverifikasi.

Seluruh interpretasi naratif, pilihan gaya bahasa, pengembangan adegan, dan sudut pandang penceritaan dalam buku ini merupakan kreasi orisinal penulis sebagai bentuk penghormatan sastra terhadap karya Victor Hugo. Kesamaan dengan penggambaran karakter atau adegan dalam adaptasi

modern mana pun adalah kebetulan semata, mengingat semua elemen yang digunakan bersumber dari teks asli domain publik. Buku ini diterbitkan dengan tujuan memperkenalkan kembali kekayaan sastra klasik kepada pembaca berbahasa Indonesia dan tidak dimaksudkan sebagai pengganti atau saingan dari karya asli Victor Hugo, yang sangat dianjurkan untuk dibaca dalam terjemahan lengkapnya.

Itu Saja Preview-nya

Sisanya — 97 halaman lagi.

[Beli buku ini di bukudigi.com](http://bukudigi.com)